



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

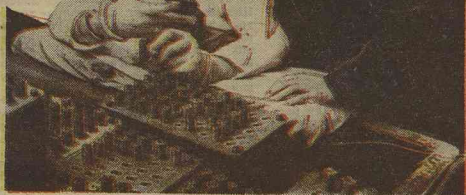


ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

100

(6203)
Год издания 53-й.
Пятница,
16 декабря
1977 г.
Цена 1 коп.



ВНИМАНИЕ!
ТРИ КАДРА: 1) смена в инструментальном цехе завода топливной аппаратуры; 2) контролёр Н. Новоникова проверяет качество продукции; 3) у станка — восьмиклассник Вадим Грачев — ОБЪЕДИНЕННЫ ВОДОУХУЖНИКОМ. ДЛЯ ЧЕГО? ВОЖАТЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННИК СЕРГЕЙ ГРЕВЕНЦИНОВ:
— Для чего приходим в школу? Чтобы общаться с ребятами. На сборе, экскурсиях, спортищах. Что даёт общение мне? Удовольствие! Люблю ребят, мне с ними интересно. Кроме того, знаешь: от тебя во многом зависит, что за человек станешь с тобой рядом лет через пять-шесть...
ВОСЬМИКЛАССНИК ВАДИМ ГРАЧЕВ ИЗ ШКОЛЫ № 49:
— Для чего прихожу на завод? Чтобы общаться с людьми, которые там работают. Что даёт общение мне? Удовольствие! Люблю технику и людей, которые с ней на «ты». Кроме того, я уже твердо решил, что с заводом связано мое будущее. Думаю, я в решении не одинок.

г. Ярославль

Фото В. ЛИТВИНОВА.

ОБСУЖДАЕМ НАШИ ПЛАНЫ

14 декабря в Большом Кремлевском дворце открылась восьмая сессия Верховного Совета СССР девятого созыва.
Накануне сессии состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС, на котором с большой речью выступил товарищ Л. И. Брежнев. Пленум одобрил в основном проекты Государственного плана экономического и социального развития СССР и Государственного бюджета СССР на 1978 год и постановил вывести их на рассмотрение сессии Верховного Совета СССР. Эти планы и обсуждают сейчас депутаты на сессии, которая открылась совместным заседанием Совета Союза и Совета Национальностей. С докладами выступили заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР депутат Н. К. Бакаков, министр финансов СССР депутат В. Ф. Гарбузов.

К 100-летию АНДРЕЯ УПИТА



100-летие со дня рождения Героя Социалистического Труда, народного писателя Латвии Андрея Упита отмечала вся страна. В посёлке Скривери, на родине писателя, побывали гости из всех союзных республик. В Паре состоялся митинг в связи с закладкой писателю памятника. Его именем назвали улицы в столице Латвии и в Скривери.
На торжественном вечере в Москве первый секретарь Союза писателей СССР Г. Марков сказал, что путь Андрея Упита — это путь гражданина, коммуниста, строителя нового мира.

Поздравляем!

Газете «Пионер Востока» — 50!
Газета — ровесница первых поколений пионеров Узбекистана. И вместе с тем она сверстница юных ленинцев 70-х.
Ровно полвека шагает «Пионер Востока» в наёмном красномгалстуном строю. Вожаты и советники, товарищи и организатор, как и 50 лет назад, зовёт своих юных читателей на большие интересные дела во славу Родины, помогает им расти честными, трудолю-

бивыми, сильными, дружно шагать маршрутами Всесоюзного пионерского марша «Идём дорогой Ленина, дорогой Октября».
Много увлекательных дел и начинаний родилось на страницах газеты. Операция «Белое золото» — это активное участие пионеров в уборке хлопка. Сотни вагонов с пионерским хлопком отправили узбекские ребята ивановским текстильщикам.
Чле 1 жуба БАРС (боевой авангард) раздечников-сле-

допытов), организованного при редакции, прошли маршрутами, где жили М. В. Фрунзе, М. И. Калинин, Юлиус Фучик...
Зовёт газета ребят на штурм новых высот в «Стране Знаний».
Газета в пути! И поднялся в Карши пионерский сад — дар пионеров Узбекистана и Украины целнинкам. Газета в пути! И отправились пионерские дружины в интересное путешествие «Дай руку, товарищ делёкий».
Сердечно поздравляем коллектива газеты «Пионер Востока», его юнкоров и читателей с 50-летием и славою наградою — орденом «Знак По-

чёта». Новых интересных начинаний и дел! Творческих успехов!
«Пионерская правда».



ОКОН ЗЕМЛИ

Если влезла в новую квартиру — это всегда большие хлопоты, то «заселение» в орбитальную научную станцию такое событие, когда работы у космонавтов, как однажды выразился Георгий Михайлович Гречко, «не только по горло, но выше головы».

Правда, и «влезать» и «вселивание» в «рабочем кабинете», «гостинице», «кухне» установлены заранее. Но экипажу предстоит сначала распаковать, а потом «смонтировать» все множество приборов, агрегатов (а их, между прочим, в комплексе «Союз — Салют» больше, чем полторы тысячи), «обработать» остальной с бегущей дорожкой и телеагрегометром на потолке, навести порядок в новом «доме».

Представьте эти и еще десятки важных дел, и вам станет понятен тот напряженный ритм, в котором работают космонавты, заселяя космическое жилище.

Как устроен «Салют-6»? Очень удобно, очень продуманно. Всё в нём рассчитано на плодотворную работу космонавтов: исследования, в том числе в станции — представляют собой три разных цилиндра, соединённых друг с другом конусообразными пережимами. В носовой части «Салюта» в малом цилиндре размещён переходной отсек. Здесь расположен первый стыковочный узел, который придётся осмотреть, проверить и испытать.

За переходным отсеком — рабочий. На нём крепят большие крылья солнечных батарей. И наконец, агрегатный, где размещены не только основная двигательная установка, но и небольшие реактивные двигатели системы управления.

«Салют-6» имеет более двадцати иллюминаторов, которые позволяют вести наблюдения за различными участками Земли и звёздного неба. Он как бы око Земли, вынесенное за атмосферу.

По сравнению с предыдущими станциями новая выглядит чуднее. По бокам и на стенах отсеков покрыты декоративными материалами разных тонов. Их рисунок и расцветка подобраны так обдуманно, чтобы они не могли надоесть или утомить. На борту «Салюта» есть душевая установка. Воздух в помещении станции чистят не свечкой, как в космосе бору.

В одном из телеинтервью Георгий Михайлович Гречко показал устройство плиты на борту. Не жарит она, а чистит три конфорки. «Можем и гостей накормить!» — смеясь заметил бортинженер.

На сегодня большая часть оборудования — и её порядок проверена. Идут седьмые сутки полёта отважного экипажа. Космонавты почти освоились с невесомостью.

САЛЮТ ГЕРОЯМ!

Просили передать наши поздравления Г. М. Гречко — в космос. Дорогой Георгий Михайлович! Мы, пионеры отряда Вашего имени князя конской сестры школы №1, поздравляем Вас с успешным полётом в космосе и благополучного возвращения на родную Землю.

П. Понеров, 6-го класса «Б», Красноярской области, г. Краснояр.

Пионеры школы №2 гордятся достижениями наших учёных. Подправляем космополитизм. Решением совета дружины учредили приз «Союз-26». Ежегодно в этот день будем проводить фестиваль юного баскетболиста. Победителю подарим дартс. Стали Гейлина Марина, Евтухова Наташа, Заварина Саша.

П. Понеров, 6-го класса «Б», Красноярской области, г. Краснояр.



Сидя в спортивном зале, где происходит нечто странное.

Под звуки оркестра выходят участники соревнований. Впереди — судьи. Строгие лица, строгие вечерние пиджаки... без обуви. За судьями — спортсмены. В белых куртках, свободных как халаты, и... босиком.

Начинается соревнования.

Судья вылезает на ковёр двух спортсменов, делает судейский жест, набирает полные лёгкие воздуха и кричит на весь зал непонятное слово: «Хаджиши!» И спортсмены бросаются друг на друга, хватают друг друга за плечи, стараются свалить, подставить ножку. Но тут судья делает ещё более суровое лицо, набирает ещё больше воздуха и кричит громче: «Матзи!» И спортсмены расходятся, а судья встаёт напротив одного из них, строго указывает на него пальцем и кричит, видимо, очень важное слово: «Чуй!» Потому что после этого спортсмен поворачивает голову, а зрители в зале вскакивают от восторга со своих мест.

Ничего не понимаю!

И в то же время чувствую, что это и есть видос. В действительных спортсменах есть что-то знакомое, даже родное. Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю. И в этот момент, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю. И в этот момент, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

Ах, да! Это же быбачья речёвка бора. Мальчишки, когда у них есть время, когда они чувствуют, что в теле появляется сила и когда эта сила некуда девать, а девать куда-то надо, они занимают этот момент и тут до чего-то так хватают за шиворот, так же делают подножки, подсеки. На траве, на песке, на снегу. С огромным трудом скатываются на землю.

нат Европы по дзюдо среди юношей и юношей. Участвуют спортсмены около тридцати стран, в том числе и СССР, то есть почти все страны Европы. Это говорит о том, что дзюдо в Европе очень популярно, хотя вид спорта этот сравнительно молодой и для нас, европейцев, довольно экзотичный.

Дзюдо, как вы тогда знаете по названию, родилось в Японии. Основная его, развилась и пошла миру под именем Дэнгаро Кано. Сам Кано был невысокого роста, весил всего около шестидесяти килограммов. Но всю свою жизнь любил бороться. И он знал: для того чтобы победить в борьбе, не обязательно быть очень сильным, тяжёлым или высоким. Главным, надо быть ловким. Могло, например, легко уложить на пол противника, который тяжелее вас. Надо добиться, чтобы противник резко пошёл на вас, а затем подставить ему ножку, и тут под действием большой инерции своего тела окажется на полу.

Кано также знал, у человека есть данная ему от природы потребность повозиться, размять мускулы, испытать себя в борьбе с достойным противником. Этот человек поддерживает себя в хорошей форме, сохраняет гибким и ловким своё тело, инстинктивно готовит себя к борьбе, так сказать, испытанию.

А также Кано увидел однажды такую картину. Шёл большой снег. Деревья трепали под тяжестью снега, и самые высокие из них — могучие кедровые, дубы, кёны — не выдерживали тяжести, ломались. Маленькие же деревья были вост зашпалены снегом. Но она не сломалась. Она согнулась до самой земли, и в тот момент, когда её вершина коснулась земли, снег не удержался на её ветках, упал. Сакура распрямилась, как ни в чём не бывало. Вот что значит быть гибким. Гибкое дерево, гибкий человек бое

е. Вот об этом мне и хочется поговорить с моим соседом по зрительному залу, заслуженным тренером СССР Ярославом Ивановичем Болотниковым. Мнение Ярослава Ивановича для меня очень авторитетно, поскольку я помню: приёмами Олимпийских игр в Монреале были

приспособлены к трудностям жизни.

Так родилось дзюдо. В переводе на русский язык «дзюдо» означает «гибкий путь к победе».

Дэнгаро Кано объединил в дзюдо наиболее простые и естественные приёмы, которыми пользуются борцы. Кроме того, он ввёл несколько специальных правил. Например, нельзя во время борьбы касаться лица противника кулаком, хотя, как вы сами понимаете, пылу спортивного гнева так и хочется схватить противника за лицо. Этим воспитывается сдержанность, а сдержанность — это, как вы знаете, дима нам в жизни, особенно в критические моменты.

Нельзя также нажим-либо жестом или словом оскорблять противника, за это можно получить поражение. И вообще всё поведение борца на ковре должно выражать полное уважение к противнику, к судьям, и к залу, к коврам и даже к зрителям.

Сейчас в Японии считают: каждый человек, поступающий в школу, должен кроме математических наук, изучать дзюдо. Уроки дзюдо там ведутся с первого класса. Ежегодно в Японии проводятся чемпионаты среди ребят примерно нашего пионерского возраста. Проводятся также чемпионаты и в ГПР, и в других странах. Но что я не видел ни одного такого чемпионата в нашей стране. Да и вряд ли хоть один наш первоклассник сможет толком рассказать, что такое дзюдо. Хотя занятия дзюдо нашим ребятам так же полезны, как и японским.

Вот об этом мне и хочется поговорить с моим соседом по зрительному залу, заслуженным тренером СССР Ярославом Ивановичем Болотниковым. Мнение Ярослава Ивановича для меня очень авторитетно, поскольку я помню: приёмами Олимпийских игр в Монреале были

наши дзюдоисты Сергей Новиков и Валерий Дюшиков. Обоим воспитал Ярослав Иванович.

— Скажите, Ярослав Иванович, реально ли это, издать школу — секция дзюдо?

— А что, по моему, реально.

— А что для этого надо? Специальный зал? Оборудование?

— Ничего специального. Занятия можно проводить в спортзале. Вместо ковра на пол можно постелить несколько матов. Одежда — обычный спортивный костюм с иренным поясом. Со временем можно снять или купить специальную одежду.

— А тренер?

— Этот вопрос серьёзен. Тренеров мало, на все школы не хватит. А заниматься борьбой без тренера — дело бесполое, даже опасное. Как быть? По моему, на первых порах роль тренера можно взять на себя учителя физкультуры. Сейчас в каждом областном и не только областном городе работают секции дзюдо. Учителя физкультуры могут вести секции в школах на семинарах при этой секции — и пожалуй, можно начинать самостоятельную тренировку.

— Вы сказали: в каждой области есть секция. А ребята пионерского возраста тут принимают?

— Мы принимаем в секцию с 10 лет.

— А можно ли провести всесоюзные соревнования среди таких ребят?

— Не только можно, но и очень нужно. Сейчас в стране много ребят пионерского возраста занимают дзюдо. Им нужно участие в соревнованиях. Когда в стране не появятся такие соревнования, об этом, конечно, узнают все ребята и, конечно, очень много захотят заниматься в секции дзюдо. Получится как раз то, о чём вы мечтаете: секция дзюдо — в каждой школе.

(Наш специальный корреспондент.)



ВОЗМЕЗДИЕ

дцати годам тюремного заключения.

Но Менден не последний фашистский убийца, разгуливавший на свободе. Многие из них ещё мечтают о реванше за поражение во второй мировой войне. Люди, которым дорог мир и пахать о пахили, требуют возмездия за совершенные против человечества преступления.

В. МИХАЙЛОВ, корреспондент «Комсомольской правды». (Специально для «Пионерской правды»). Амстердам

ПРОТЕСТУЕМ!

Не проходит дня, чтобы газеты не публиковали сообщения из разных стран мира о протестах против ядерной бомбы. Под заявлением за протест нейтронное оружие поставили свои подписи 100 тысяч граждан Дании.

Национальный комитет сотрудничества за мир и безопасность направили недавно это заявление министру иностранных дел США осаншить свою армией нейтронным оружием и расположить его в европейских странах — членах НАТО вступила общенациональная группа по связям миролюбивых сил.

Не проходит дня, чтобы и нам в редакции не пришлось несколько десятков писем от вас, ребята.

«Мы, пионеры 5-го класса «Б» Начальной средней школы Астраханской области, присоединяемся к голосам людей всего мира и протестуем против нейтронной бомбы».

«Мы, пионеры, комсомольцы и коммунисты — ученики и педагоги школы №2 города Новоизбылка Брянской области, заявляем: «Долгой страшной оружие уничтожения людей».

Свои протесты прислали: члены клуба интернациональных друзей имени Луиса Корвалеса села Суздалье Волосенского района Новосибирской области;

пионеры 5-го класса «Б» школы №35 города Томска; пионеры школы №24 города Рубцовска Алтайского края;

пионеры — шестиклассники школы №30 города Прохоровска Кемеровской области и многие другие.

3 То шумный дом. У Нукушевых семеро детей да прибавьте всех друзей и подруг — вот и получается, что во дворе и в доме никогда не бывает безлюдно.

Кульзия Аменова — мама Даниила, Анира, Сауле, Азата, Еркена, Зауре и Рал. Разговариваем мы с ней в кухне. Кульзия Аменова ходит от печки к буфету, от холодильника к столу — пора ужинать собирать. Кульзия-апа опускает в казан с кипящей водой вкусный кусок мяса и вечером бешбармак.

Каждый в этой семье выполняет свою работу и немало больше. Недавно затеяли Нукушевы ремонт. Мама специально к нему отпустил приручника, чтобы успеть до холодов управиться. Еркин красил пол, носил сазаня старую штукатурку, возился с чем-то на веранде. Зауре ровняюко выбрала бегны и потаход. Рал подбавлял в воду укусы и вымыла пол до блеска. Мама приготовилась во время отпуски уехать, но когда она вернулась на работу, то свое ателье, там все нашли, что она очень поспешала.

А сегодня Зауре знали подружки в кино, а она му-

жественно осталась — дошила младшей сестричке платье. Не разрешила маме этим заняться.

Так хотелось Галиму Нукушевичу и Кульзии Аменовой, чтобы Рал стала музыкантом! Купили девочку пачино, определили в музыкальную школу. Рал аккуратно приносила пачери, но через два года сказала: «Музыки не мое дело». Рал любит математику и мечтает учиться в республиканской физико-математической школе, как Зауре.

У Нукушевых математика примотана семейное увлечение. Еркин — первокурсник политехнического института. Даниял работает инженером в вычислительном центре. Азат учится на третьем курсе механико-математического факультета Казахского государственного университета. Теперь возле пачино устраивает репетиции. Раино зелено, когда бей «Аз» готовится к утреннику.

...Над казаном поднимается душистый парок, матовыми оверлами светятся на столе пачины. Когда семья маленькая, не так уж трудно каждый день вместе ужиная. Семье Нукушевых очень редко удается со-

«КЕНЖЕ-БЕЛ» — ПЯКОБ ОБЫЧАЙ

брататься за одним столом. Сейчас Галим Нукушевич в дальней длинной командировке. Сауле (она врач) на дежурстве. Анир после армян живет в Дикежанате. Даниял сидит в библиотеке, готовится к докладу. Азат на тренировке. Ралом с мамой только младшие — Еркин, Зауре и Рал. Расслаивают сыновья и дочка. Не уехали вдром останутся и

большом доме Кульзия Аменова и Галим Нукушевич? Отави! Еркин в сторону пачу и рассказал мне, что узнают в их роду казахский обычай «кенже бала». По нему родители остаются рядом с младшим сыном. «В нашей семье и «кенже бала». Я отвечаю за пачу и маму», — гордо запнулся Еркин.

Кульзия Аменова за

сменялась, обхватила свою тещу за плечи: «Ну, пока нас рано в старину записывать. Мы с отцом еще сами за себя отвечаем». Кульзия Аменова — отличный мастер швейного дела, на работе ее ценят, стараются помочь многодетной семье. Полагали, которые в нашей стране предоставлены многодетным матерям, она могла бы уже в этом году уйти на пенсию, но работу свою очень любит и, пока есть силы, будет трудиться.

Вдруг я замечала, как Рал ставит на стол лишние пачы. «Зачем?» — спрашиваю. «Пача может без телетрама пачи приехать. Или фоталии». Если окидание разделить на девять равных частей, оно покажется не таким длинным. Если радоваться встрече будут сразу девять человек, радости тесно в доме будет.

Даже с половиной семейства Нукушевых я в то воскресенье не познакомилась. Но и сейчас у меня такое чувство, что вся их семья была в сборе.

С. СИННИЦКАЯ.
(Наш корреспондент).
г. Алма-Ата



■ Маленький легковой автомобиль и автомобиль-соревнатель «батги» созданы на базе мотоцикла СЗА. Обе машины построены ребятами на Донецкой областной станции юных техников (фото 1).

На этой же станции в кружке водомоторников сейчас горячая пора: за зиму надо придумать и построить новые быстросходные судышники, сделать старые. Пройдет всего лишь несколько месяцев, и пионерская флотилия — три десятка всевозможных скутеров, глассеров, гидрокатов — выйдет на просторы Азовского моря.

■ Пять тысяч школьников Кубани — члены первичных организаций ЮНТР. Ребята создают новую сельскохозяйственную технику для учебных производственных бригад, для работы на учебно-опытных участках школ. На фото 2 — микротрактор с комплектом навесных и прицепных орудий. Их построили

по своим проектам юные рационализаторы средней школы посёлка Пашковский Краснодарского края. Очень популярны у ребят этой школы самодельные карты (фото 3).

■ Гонимую машину сконструировали и построили члены клуба юных автомобилистов при Горьковском автозаводе (фото 4). Машина развивает буквально ураганную скорость — до 240 километров в час. Мотоцикл-лигитуп создали юные конструкторы средней школы города Горькова Горьковской области (фото 5). На такой машине по школьному двору могут ездить даже малыши.

Леоид ЛАПШУ ДЕЛА БУДУЩЕГО ЛЕТА

В ОКИО ПОГЛЯНУ ИДЬ НА УЛИЦУ ВЫИДУ — БУРАК ЗАДУВАЕТ РАВНИНА БЕЛА. НО ТУНДРА НА СПИТ РАВНИНА БЕЛА. ТО КАЖЕТСЯ С ВИДУ! — НА ЛЕТО ДЛЯ НАС ЗАТАСАЕТ ДЕЛА.

В НАЧАЛЕ ИЮНЯ ЗАКОНЧИВ ЗАНЯТИЯ, ПРИЕДЕМ ДОМОК. НА КАНКУЛЫ МЫ, И В ТУНДРЕ НАДЕВШЕ ВЕРНЕМ ПЛАТЬЕ, НАРДУТСЯ ДЕЛА ПОСЛЕ ДОЛГОЙ ЗИМЫ!

ОДИН СОБЕРЕТ ДЛЯ ЛЕГЕРАРИЯ ВОРОХ РАСТЕНИЙ, ТО ДРЕМЛЮ ПОД СНЕГОМ СЕИНАС. ДРУГОЙ РАДОВАЕТ ЗВЕРЮШЕК, КОТОРЫХ В ЖИВОМ РАДОВАЕТ ОЖИДАЮТ У НАС.

КТО В ЧУМЕ ПОСЛЕДСТВИИ СТОЛЕТНЕМУ ДЕДУ — ЗАПИШУ ЛЕГЕМА, ТО СЛОЖНЫМ ВСТАРИ. ДРУГОЙ С МАЛЫШКАМИ ЗАТЕЕТ СЕИНАС — РАССКАЖЕТ ПРО ШКОЛУ, ПОКАЖЕТ БУВАРЬ.

Я ЭТИМ ЗАЙМУСЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО ТОКЕ. ЗАРАНЕЕ БУЖИВЫ ЗАНАЕТ МОЙ БРАТ. ВСЕГО ТОЛЬКО НА ГОД МЕНЯ О МОЛОКЕ, И Я ЕГО САМ ПОБЕЗУ В ИНТЕРНАТ!

Я БУДУ УЧИТЬ ЕГО ВЕРОГО, УМЕЛО, КАК НАША ЕЛЕНА ПЕТРОВНА, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ ДЕЛ МНОГО У НАС. НУ, А ГЛАВНЕЕ — ПОМОЩЬ, ЕСЛИ ЛЮДИ ПОПРОСИТ ПОМОЧЬ.

Перевод с ненецкого Нонны СЛЕПЯКОВОЙ.

ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА И... ВАШИ

Вы даже не подозреваете, ребята, как интересно за вами наблюдать во время перемены! В школьном коридоре начинается настоящий спектакль. Кто зарывательно смеётся, кто в тусовку нудит пирокко, кто-то заткнул уши и невыученный урок зубрит. А девчонки всё стараются пройти мимо большого зеркала и как бы незаметно поглядывают на себя.

Среди нас есть и несельчанки, и пласты, и вредники, и добряки. Но всех нас сплелю за одно редкое качество — за то, что все вы фантазеры. В обыкновенное окно вы умеете смотреть, как в волшебный каледоскоп.

Иногда мне кажется, что вы — люди с другой планеты, так вы непохожи на нас, взрослых. И это не потому, что я забыл, как сам был мальчишкой. Я не забыл. И вот попробовал заглянуть в ваш мир, но только не через каледоскоп, а через наш камеру. И получились фильм



«Фантазии Веснухина». Прямые его как новгородный подарок. Вы сможете посмотреть этот фильм по телевизору 31 декабря и 1 января.

В главных ролях снялись ребята московских школ и известные актёры Клара Белова, Александр Калыгин, Евгений Лебедев, Роман Ткачук. Песни исполнила певица Алла Пугачёва. Но это ещё не все участники фильма... На «главные» роли были приглашены Ленинградский кинофотостудия и голубой кот Шурин из Одессы. Правда, коту Шурину камера так надела, что в конце съёмки он сбегал.

В фильме вы встретитесь с добрыми и мудрым клоуном, с несельным фотографом и другими хорошими людьми. Будет рад, если в некоторых героях фильма вы узнаете себя и своих друзей.

Кинорежиссёр Валерий ХАРЧЕНКО.

● Родились мы в лесу, но не знали друг друга. Кто сухой веткой у лесной тропинки лежал, кто обыкновенной корягой в траве пачался. Летом на солнышке грелись, а зимой под пушистым снегом время коротали. И сейчас лежали бы там в лесу, если бы нас домой не принесли. Теперь это — наш дом. Кто рыбкой стал, кто птичкой-невеличкой, а кто жирафом долговязым. Есть и тапачи, кто и сам не знает, кто он. Всем нашлось место: на полке возле кни-

жек, на этажерке, в шкафу. За окном зима снегом кружит, а нам тепло и уютно. Длинные вечерами разные лесные были люди рассказываем. Они нас любят, хотят, любят нас сами. Иногда, правда, и уронят, когда уборкой увлечены. Но никто из нас не обижается. Да нам и не больно; мы же деревьяные.

Фото и текст В. КУРМУГИНА, инженера. Кубышевская область, г. Чаппенск.

МЫ ЖЕ ДЕРЕВЯННЫЕ...



ЧУДЕСА В РЕШЕТКЕ

У нас на вопрос учительницы о строении клетки Света ответила:

— У клетки имеется сердце, лёгкие, почки...

Прислала
Тона ЧУСОВИТИНА.
Свердловской области,
с. Иштинское.



Из школьного сочинения о картине «Богатыри»:
«На Илье Муромце была одета красная рубашка и серый костюмчик».



Из сочинения на свободную тему:

«У нас в классе двадцать восемь человек. Мальчики совсем не настоящие. Быют девочки».

Прислала
Наташа КАРПУЗОВА
Язвинской ССР,
г. Вярю.

Из рассказа семиклассника, который побывал на охоте:

ЭТОТ ВЕСЕЛЫЙ ВЫДУМЩИК МАЛЧО

Малчо — веселый паренек, остроумный. Болгарские ребята очень любят его сказки и маленькие рассказы про Малчо. Они печатаются в «Септемвриче» — газете пионеров и школьников Болгарии. Познакомьтесь и вы с маленьким рассказом про Малчо.

ШЛЯПА С ДЫРКОЙ

Однажды Малчо пошёл в цирк. К несчастью, впервые него сел толстяк в большой шляпе. Маленький Малчо из-за ничего не мог разглядеть. Тогда он нагнулся к соседу и сказал негромко:

— Если бы дядя, сидящий впереди меня, знал, что на его шляпе дырка, он бы сразу снял её, чтобы никто не обращал на это внимания...

Толстяк сразу же снял шляпу и внимательно осмотрел её. Увидев, что ничего нет, он раздосадованно обратился к Малчо:

— Нехорошо лгать. На мой шляп нет никакой дырки. Не лжешь ли? Раз нет дырки, так зачем же вы тогда

её надели на цирковом представлении? — наивно спросил Малчо.

Вокруг все рассмеялись, а толстяк смущённо не надел шляпу до конца представления.

Перевёл с болгарского
М. ФИЛОНОВ.



Редатор Н. М. ЧЕРНОВА

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ МАГАЗИН ВТО ОТПУСКАЕТ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ И ВЫПЛАТ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПЛЕКТЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

КОМПЛЕКТ № 1 состоит из 14 нуклов, рассказан на постановочную пьесу на школьные темы. К комплекту прилагаются сценарии и режиссерские комментарии. Цена комплекта 21 рубль.

КОМПЛЕКТ № 2 рассказан на постановочную пьесу русских народных сказок: «Машенька», «Машенька и медведь», «Лисичка-сестричка», «Про козла», «Дед Мороз». К комплекту прилагаются сценарии и режиссерские комментарии. Стоимость комплекта 30 рублей.

КОМПЛЕКТ № 3 состоит из

22 нуклов, рассказан на постановочную пьесу И. Носова «Приключения Незнайки». «Незнайка-путешественник». К комплекту прилагаются режиссерские комментарии и чертёж декораций. Стоимость комплекта 125 рублей.

КОМПЛЕКТ № 5 состоит из 25 нуклов. Особенностью этого комплекта является то, что у основных нуклов сменные голы, которые можно сочетать с декорациями, сменными труппами, благодаря чему можно ставить свыше пятидесяти ролей из разных пьес: Иван — крестьянский сын и Змея Горыныч, «Два мастера», «По щучьему велению», «Леленный цветочек». Стоимость комплекта 125 рублей.

Наш адрес: г. Москва, 103841, ул. Горького, 16/2, Московский театральный-художественный магазин ВТО.

(Фантастическая повесть)

— Ну-с, юноши, с Новым годом, с новым счастьем! — приветствовал нас дядя, совершенно не обратив внимания на наши встревоженные лица. — Истати, вы, как-то не поздоровались? Ну что-ж, простым будущим космонавтам.

— Дядя Серёжа, беда! — Я передал астроному предупреждение Янаты и рассказала обо всём, что произошло с нами.

Надо отдать дяде справедливость: он выслушал нас, не прерывая, до конца. Потом сказала грустно:

— Если бы даже всё, что вы рассказали, было правдой, мы бы ничего не смогли сделать.

И вот мы снова идём по заснеженной улице, хмурые и удручённые безысходным положением. По всей видимости, дядя Серёжа всё же посчитал наше предупреждение

пу войти в радиотелепортный контакт. Но речь идёт сейчас не о том. Вы должны понять, что корабли с антигравитационной планеты уже в пути. Они движутся к нашей Земле...

— Дядя сказал... что мы пока беспомощны... пролетел...

— Ребята, — прервала молчание Яната, — что для вас самое дорогое?

— Память о тебе, — пробормотал, краснея до ушей, Юрка.

— Наша Земля, голубая планета Земля! — гудит прямо и с такой необыкновенно, внятные глаза, сказал я.

— Подарите мне вот эту вашу фотографию, — сказала Яната и показала на выгнанный, где мы с Юркой были сняты как раз в тот день, когда ходили в кино

буддена и часто беспринципно смеялся.

— Яната, где мы? — спросил я. Чем ты так взволнована?

— Юрка... Борсье... давайте приседем, как у вас на Земле, перед дальней дорогой...

Почему так торжественно?

— Друзья... и сегодня должна сделать то, что сделала бы и вы, будь у вас возможность. Я в этом уверена!

— О чём ты говоришь, Яната?

— О боевом корабле с планеты Дрейнау. Сегодня он станет на пути захватчиков, стремящихся к планете Земля. Я совершил большую проступок: тайно увела фотонный боевой крейсер...

Судите меня, как хотите. Юрка не повинись, и иногда уклонялась от суботников.

Сегодня — мой воскресник. Прощайте. Не переставайте смотреть на кристаллы.

Торжественно встал я, примая, как солённый лучик, они подождали нас обоих и нам пошему не было от этого стыдно.

И вот мы снова оказались в моей комнате — упрямом старике на кристалл, в котором, как на крошечном экране цветного телевизора, — она, Яната, собиралась, строгая. Только изредка, отрываясь от приборной доски, она смотрит в сторону и корко спрашивает: будто видит нас?

— Ребята, вы со мной? Вы меня видите? Вы мне очень нужны. Космические корабли задержаны. Я жду атаку за вас, за себя! Мы — дети Солнца!

Это была короткая, неистовая схватка. Яната вывела свои корабли на предельной скорости. Вероятно, командир армады вторжения был захвачен врасплох, когда один за другим вспыхнули в звёздном пространстве первые пять его кораблей.

Да, они не ждали, что здесь, над Землёй, их встретит мощный боевой корабль планеты Дрейнау. Не более десятка минут прошло, когда уничтожили почти весь десант врагов. Яната осталась один на один с флагманом космической армады.

— Яната... Яната, бей их! — шептал победивший Юрка.

Я же, не отвлекаясь, следил за тем, как, иногда отрываясь от перископа, Яната шептала:

— Ребята, вы со мной? Ребята, вы видите меня?

Так бывает в боях, когда дядя сарарда, покинув жерла орудий, удирал от оплошности в противника. В моих глазах и сегодня стояла же моёй восторженной, одна из которых была последней песней Янаты. В тот же момент являлся криком: будто он только и слышал ударами сердца Янаты...

Рис. Н. БИСТИ

Часы пробили ровно десять в тот момент, когда зазвонил голубой подарок Янаты. И снова она рядом с нами. Мы оказались в тесной кабине, заполненной множеством незнакомых приборов. На Янате был костюм астронавта. Девочка была из



ние если не ребёнком, вымыслим, то как-то недоузданным.

— Слушай, неужели ничего нельзя сделать? — спросил я Юрку, когда мы уныло брели и дожда.

— Думай ты, а я больше не могу, — ответил он и замолчал.

Первые дни накалились в сплошных тревогах и волнениях. Мы с Юркой проанализировали все «за» и «против» на всех возможных случаях и всё-таки не смогли прийти ни к какому общему выводу.

Прошло трое суток. Поздно вечером мы снова сидели у меня и, как индусские фанаты, гипнотизировали Янаты кристаллы. И, будто под нашим взглядом, он снова засветился. Ой! как она окрестилась таинственная обстановка планеты Дрейнау...

Перед нами появилась Яната.

— Что вы успели сделать? — была её первый вопрос.

— Ровно ничего, Яната. Никто нам не верит.

Яната, а как ты появилась здесь? — нарушил я новшество в воздухе молчание.

— Это же так просто, Борь. Кристалл, который я тебе подарил, — это портативная установка специального приёма.

Он постоянно связан со этим миром орбителю на руке... И где бы ты ни был, я всегда смо

Описание. Начало см. «Правду» № 94-198.